

CoNcURso
criativo

Bora pintar o Cabaceiro

Regulamento

Organização:



CoNcUrso

criativo

Bora pintar o Cabaceiro



O Museu Municipal de Santarém, através do concurso “Bora pintar o Cabaceiro”, subjugado ao tema “O Tempo”, convida a comunidade escolar de Santarém a participar ativamente na descoberta do património cultural do município, com o propósito de desenvolver nas camadas mais jovens sentimentos de identidade cultural e de formar uma memória coletiva assente na valorização e preservação daquela que é a nossa herança patrimonial.

A velha Torre do Relógio é um dos elementos arquitetónicos mais conhecido e emblemático de Santarém, tendo sido, em tempos, a Torre do Relógio do Senado da Câmara. A Torre das Cabaças, ou Cabaceiro, como o vulgo a denomina, é na realidade uma Torre Relógio, de que se conhece a introdução em Portugal desde os primórdios do século XV.

Partindo da sua forma prismática lançamos um desafio criativo à comunidade escolar santarémense que culminará numa exposição na Igreja da Graça.

1 | Objetivo

O concurso “Bora pintar o Cabaceiro” é uma iniciativa do Museu Municipal de Santarém e visa:

- Desafiar a criatividade e a originalidade das crianças e jovens, de modo a que desenvolvam as suas capacidades artísticas e criativas;
- Sensibilizar para a importância do património cultural;
- Dar a conhecer o Núcleo Museológico do Tempo instalado na Torre das Cabaças;
- Proporcionar a experiência de participar numa competição;
- Promover o trabalho em equipa;
- Premiar e divulgar as propostas mais imaginativas.

CoNcURso

criativo

Bora Pintar o Cabaceiro



2 | Condições de participação

- Este concurso é dirigido a todas as turmas do ensino básico e secundário das escolas públicas do município de Santarém;
- Encontram-se impedidos de se candidatar no âmbito do presente concurso turmas de escolas pertencentes a outros municípios;
- Cada candidatura corresponde a um projeto;
- Cada turma só pode apresentar uma candidatura a concurso;
- Não existe um número mínimo ou máximo de candidaturas a apresentar por cada estabelecimento de ensino;
- O não cumprimento destas condições implica a exclusão da candidatura.

3 | Fases do Concurso

O concurso integra as seguintes fases:

- 1.ª Fase: Avaliação e seleção dos melhores projetos elaborados sobre folha de tamanho A3 tendo por base o desenho do Anexo I;
- 2.ª Fase: Atribuição de prémios aos projetos selecionados na 1.ª fase que apresentem melhor qualidade técnica na sua execução sobre um modelo tridimensional da Torre das Cabeças com 50cm de largura, 150cm de altura e 50cm de profundidade, modelo esse que será entregue pela entidade organizadora a cada Escola-Sede de Agrupamento.

CoNcURso

criativo

Bora pintar o Cabaceiro



4 | Requisitos essenciais

- Os projetos propostos não podem conter qualquer elemento que identifique os seus autores, nem fazer referência a marcas ou logótipos;
- Os projetos apresentados na 1.ª fase do concurso têm que ser elaborados obedecendo ao desenho do Anexo I, recorrendo apenas a técnicas de desenho e pintura;
- Os projetos selecionados na 1.ª fase deverão ser devidamente ampliados e transpostos para o modelo tridimensional na 2.ª fase do concurso, o mais fiel possível ao projeto, não podendo fazer uso de outras técnicas, se não as mesmas que foram utilizadas no projeto.

5 | Instrução da Candidatura

1.ª Fase:

- Os projetos concorrentes terão que ser entregues num envelope selado na Direção da Escola-Sede do Agrupamento. Este envelope deverá estar identificado apenas com o pseudónimo escolhido, escrito com letra legível e em lugar visível. No seu interior, deverá constar um envelope mais pequeno, igualmente fechado, com a identificação do pseudónimo no lado de fora.
- Dentro do envelope mais pequeno, deverão constar os seguintes dados identificativos da turma participante: *Nome do Agrupamento, Nome da Escola, Ano de escolaridade, Número da Turma, Professor Responsável, Contacto telefónico e Contacto de email.*
- Mediante a entrega da candidatura, o responsável pela entrega da mesma deverá assinar um impresso próprio (Anexo II) junto do responsável que rececionou o envelope.

CONCURSO

criativo

Bora pintar o Cabaceiro



2.ª Fase:

- Os modelos tridimensionais deverão ser entregues na Direção da Escola-Sede do respetivo Agrupamento, local onde o responsável pela entrega deverá assinar um impresso próprio (Anexo III) junto da pessoa que recebeu o objeto a concurso.

6 | Prazos de entrega

- A 1.ª fase do concurso decorre até às 16 horas do dia 12 de janeiro de 2018.
- A 2.ª fase decorre entre o dia 29 de janeiro de 2018 e as 16 horas do dia 9 de março de 2018.

7 | Composição do Júri

- O Júri será composto por 3 (três) membros. Este painel incluirá um(a) representante da Câmara Municipal de Santarém, que preside, um(a) representante do Museu Municipal de Santarém, e uma personalidade de reconhecido mérito.

8 | Critérios de avaliação

- O júri selecionará na 1.ª fase os projetos concorrentes que considerar que melhor cumprem os seguintes critérios:
 - Adequação do projeto ao tema do concurso: "O Tempo"
 - Originalidade e criatividade
 - Qualidade estética

CoNcURSO

criativo

Bora pintar o Cabaceiro



- Na 2.ª fase, o júri deliberará com base nos seguintes critérios de avaliação:
 - Qualidade técnica
- O Júri delibera com total independência, por maioria dos seus membros.

9 | Divulgação de resultados

- A decisão do júri será anunciada até ao dia 19 de janeiro de 2018, no que respeita a 1.ª fase do concurso, via e-mail e/ou via telefónica.
- Os vencedores do concurso serão anunciados no dia de inauguração da exposição, a 19 de março, na Igreja da Graça.

10 | Prémios

- O júri apurará um primeiro, segundo e terceiro prémios para cada uma das seguintes categorias: 1.º ciclo, 2.º ciclo, 3.º ciclo e secundário.

11 | Casos omissos ou dúvidas de interpretação

- Quaisquer dúvidas ou casos omissos suscitados durante o concurso serão resolvidos pela entidade organizadora.

ANEXO I - Desenho



